



二零二零至二零二一年度
下學期 中文科寫作工作紙 (1)

班別	姓名	學號	日期	成績
P.6(D)	吳婷婷	16	五月十七日	88

單元三：組織及思維能力訓練(短文寫作：描寫文)

20/15

學習重點：

1. 選取重點素材進行寫作。
2. 剪裁寫作內容，詳略得宜。
3. 運用不同的感官效果描寫景物。
4. 運用不同的修辭手法(比喻、擬人等)描寫景物。

範文：

校園的一角

一踏進校園裏的小花園，我就被那動人的美景吸引住了。

小花園的**正中間**建了一個小魚池，魚池裏有座假山，假山上

方位詞

有個小瀑布，**清澈的流水嘩啦嘩啦地**從山上傾瀉下來，多動聽

運用聽覺
描寫景物

啊！瞧！魚池裏還有幾條鱗光閃閃的錦鯉呢！牠們正自由自

運用視覺
描寫景物

地游來游去，一會兒追逐，一會兒嬉戲，多快活啊！

在小魚池的**旁邊**，有個美麗而繽紛的小花園，一走近小花

方位詞

園，**那陣陣香氣撲鼻而來**，真令人陶醉啊！你看！那兒長滿了爭

運用嗅覺
描寫景物

奇鬥艷的植物，有化了濃妝的一串紅、穿了黃衣裳的黃時鐘花、

像一支支毛筆似的文竹……真是美不勝收，令人大飽眼福。

運用及修
辭手法(擬
人、比喻)
描寫景物

這個小花園雖然不大，卻為同學們製造了許許多多美好的回

憶……

(264字)

題目：運用多感官描寫及修辭手法(比喻、擬人)，描寫街市的一角。

(字數:220-300字，標點符號包括在內)

寫作指引：

第一段：總述段(介紹將要描寫的地方)

第二段：分述段(描寫所選角落/景象的第一個特色之處)

第二段：分述段(描寫所選角落/景象的第二個特色之處)

第四段：感受段

句式運用：

「一……就……」

「每當……的時候……」

「突然……」

「看！……」

「還記得……」

「不但……還……更……」

「這時……」

「聽！……」

我家樓下有個街市
。每當我踏進這街市，
我所看到的、聽到的……
都給我親切^ㄉ的感覺。
街市的正中間有一
大大的蔬果檔。人未到
這蔬果檔，便會飄來一
陣香氣撲鼻的氣味。顧
客們都紛紛被那誘人的
香氣吸引住了。還有檔
店主大聲的叫賣聲。走近
攤擋，滿眼盡是光澤明
亮、色彩繽紛和品種包
羅萬有的水果……真是讓

10

50

100

人目不暇給。每天檔主
都滿頭大汗地^{售賣}抬新鮮和
^{款式}不同的水果，都讓顧客耳
目一新。
蔬果檔邊^的海鮮
檔。每當我到海鮮檔，
我都會看見魚和蝦像小
孩子一樣嘻嘻哈哈地喧
鬧玩耍。每當顧客來到
，魚蝦都會用水汪汪的
眼睛看見他們和擺動牠
們那晶瑩的鱗片，仿佛
在炫耀自己一樣，提醒
顧客要買牠們一樣。

150

200

250

		雖	然	,	這	街	市	不	太
大	,	但	是	^谷 欲	能	為	我	們	提
供	豐	富	新	鮮	的	食	物	,	是
一	個	不	可	或	缺	的	地	方	呢
!									

30