



二零二零至二零二一年度
下學期 中文科寫作工作紙 (1)

班別	姓名	學號	日期	成績
P. 6(D)	吳思賢	23	五月十七日	88

單元三：組織及思維能力訓練(短文寫作：描寫文)

26/15

學習重點：

1. 選取重點素材進行寫作。
2. 剪裁寫作內容，詳略得宜。
3. 運用不同的感官效果描寫景物。
4. 運用不同的修辭手法(比喻、擬人等)描寫景物。

範文：

校園的一角

一踏進校園裏的小花園，我就被那動人的美景吸引住了。

小花園的正中間建了一個小魚池，魚池裏有座假山，假山上

有個小瀑布，清澈的流水嘩啦嘩啦地從山上傾瀉下來，多動聽

啊！瞧！魚池裏還有幾條鱗光閃閃的錦鯉呢！牠們正自由自在

地游來游去，一會兒追逐，一會兒嬉戲，多快活啊！

在小魚池的旁邊，有個美麗而繽紛的小花園，一走近小花園，那陣陣香氣撲鼻而來，真令人陶醉啊！你看！那兒長滿了爭奇鬥艷的植物，有化了濃妝的一串紅、穿了黃衣裳的黃時鐘花、像一支支毛筆似的文竹……真是美不勝收，令人大飽眼福。

這個小花園雖然不大，卻為同學們製造了許許多多美好的回憶……

(264 字)

方位詞

運用聽覺
描寫景物

運用視覺
描寫景物

方位詞

運用嗅覺
描寫景物

運用及修辭
手法(擬人、
比喻)
描寫景物

題目：運用多感官描寫及修辭手法(比喻、擬人)，描寫街市的一角。

(字數:220-300 字，標點符號包括在內)

寫作指引：

第一段：總述段(介紹將要描寫的地方)

第二段：分述段(描寫所選角落/景象的第一個特色之處)

第二段：分述段(描寫所選角落/景象的第二個特色之處)

第四段：感受段

句式運用：

「一……就……」

「還記得……」

「每當……的時候……」

「不但……還……更……」

「突然……」

「這時……」

「看！……」

「聽！……」

我家附近有個街市。

10

每當我踏入這街市，我

所看到的、聽到的一切

都給我親切的感覺。

在街市的正中央有

50

一個很大的蔬果檔。就

算是站在遠處，也能聽

到檔主的叫賣聲和顧客的

討價還價聲。走近攤檔，

檔

滿眼盡是色彩斑斕的新

100

鮮蔬果。那些各種各樣

的蔬果，還有着清新的香

氣。顧客們在盡情地挑

選他們的心頭好，檔主

眼見攤擋被圍得水洩不

150

通，臉上露出了爽朗的

笑_容。

在蔬果擋的右旁是

幾家海鮮擋，各式各樣

的海鮮琳琅滿目，讓人

200

不由地看花了眼。雖說

站在海鮮擋前會聞到一

陣又一陣的魚腥味，但

是它們的美味足以讓人

忽略這味道。瞧！顧客

250

們已經迫不及待地將它_牠

們買回了家，準備用_把它_牠

們製成一道又一道的美

餚

味佳着呢！

這個街市總是有顧

300

客光臨，好似永不停歇，

畢竟我也沒見過它夜晚

無人光顧的模樣，自然

而然地，便想像不出那
場景。所以，它在我心
目中永遠是那般模樣，
永不改變。