



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|-----|----|--------|----|
| P. 4(A) | 曾昭穎 | 26 | 十一月十五日 | 93 |

四上二冊 單元六：忘記帶錢包



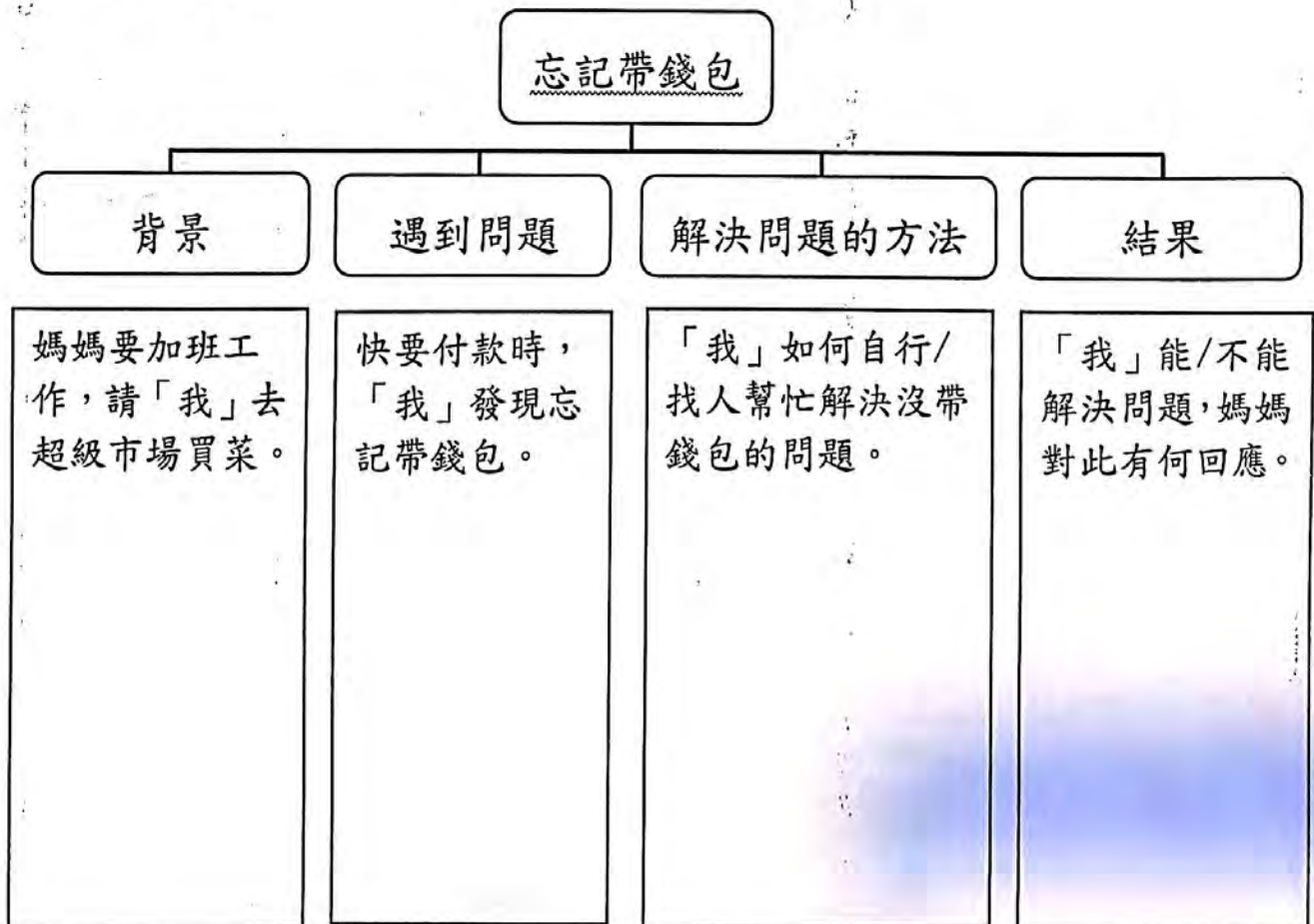
26/11

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)

一、圖式結構：



以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。(不少於250字，包括標點符號)

漆

一個黑漆漆的晚上，我在家裏目瞪口呆等着媽媽回家，我心想：「媽媽應該在買菜吧。」就在這時，家中的電話響起了，是媽媽！

▲60

我接聽後，媽媽跟我說：「我現在要加班，你幫忙去買菜吧。」說完就掛斷電話了。於是我就出門了。

▲120

到了街市，我沒想到街市還那麼多人，正當我買完肉付錢時，發現錢包裏沒有零用錢，我漲紅了臉，

低着頭，心裏忐忑不安地想：「

▲180

怎麼辦呢，現在肉也切好了，難道要回家拿錢包嗎？」過了一會兒，

老闆不斷問我：「你快點付錢，難

很仔細的
主動觀察!

道你沒有錢嗎？」旁邊有一位客人

▲240

剛好聽到老闆說我沒有帶錢，於是

便氣沖沖，兇巴巴地說：「沒有帶

錢就不要下來買豬肉。」我一臉慚

尬，想打電話給媽媽求助，誰知，

▲300

我連電話也沒有帶，其他人聽到那

位客人說的話後，~~所有人~~開始不耐

煩地狠狠瞪着我，我只好硬着頭皮

向客人借錢。就在這時，一個熟悉

▲360

的身影從路邊剛好經過，我馬上跑

去看，是媽媽！我跟媽媽說：「我

不小心把錢包遺漏在家，可不可以

幫我付錢，媽媽說：「沒問題。」

▲420

當以為一切已經解決了時，媽媽說

：「你死定了，居然把最重要的錢

包遺漏在家。」付完錢後，媽媽一

邊抓着我的頭髮，一邊拿着葦回家

▲480

回到家後，我有陣^{種 祥}不好的~~過~~感

預

果然，媽媽拿着雞毛掃從廚房出

▲540

來，打我打了整晚，幸好今天是星

期六，不然明天就上學遲到了。

經過這件事後，我決定要檢查

▲600

有沒有帶齊東西才出門，以免遺漏

~~東西。~~

▲660

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | |
|------------------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|---|-------|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | ✓ | | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | ✓ | | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | ✓ | | | | | | | |
| 請✓合適的描述： ☹需改善 ☺一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | 同學姓名： |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | | ✓ |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | | ✓ |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | | ✓ |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | | ✓ |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | | ✓ |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | | ✓ |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | ✓ | |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | | ✓ |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|----|-----|-------|--------|--------|--------|----|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 37 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 27 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 20 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 9 |

總分：93

其他評語/建議(如有)：對日常生活富觀察力，行文流暢，情節豐富，亦能細緻、生動地描寫人物反應，用詞優美，非常好！

五、騰正方法

- 免騰 騰正_____句 騰正_____段 全篇騰正
補寫_____段 重寫_____段 全篇重作 騰抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|--------|-----|----|--------|-------------|
| P.4(A) | 陳樂兒 | 3 | 十一月十五日 | 90 25/11 |

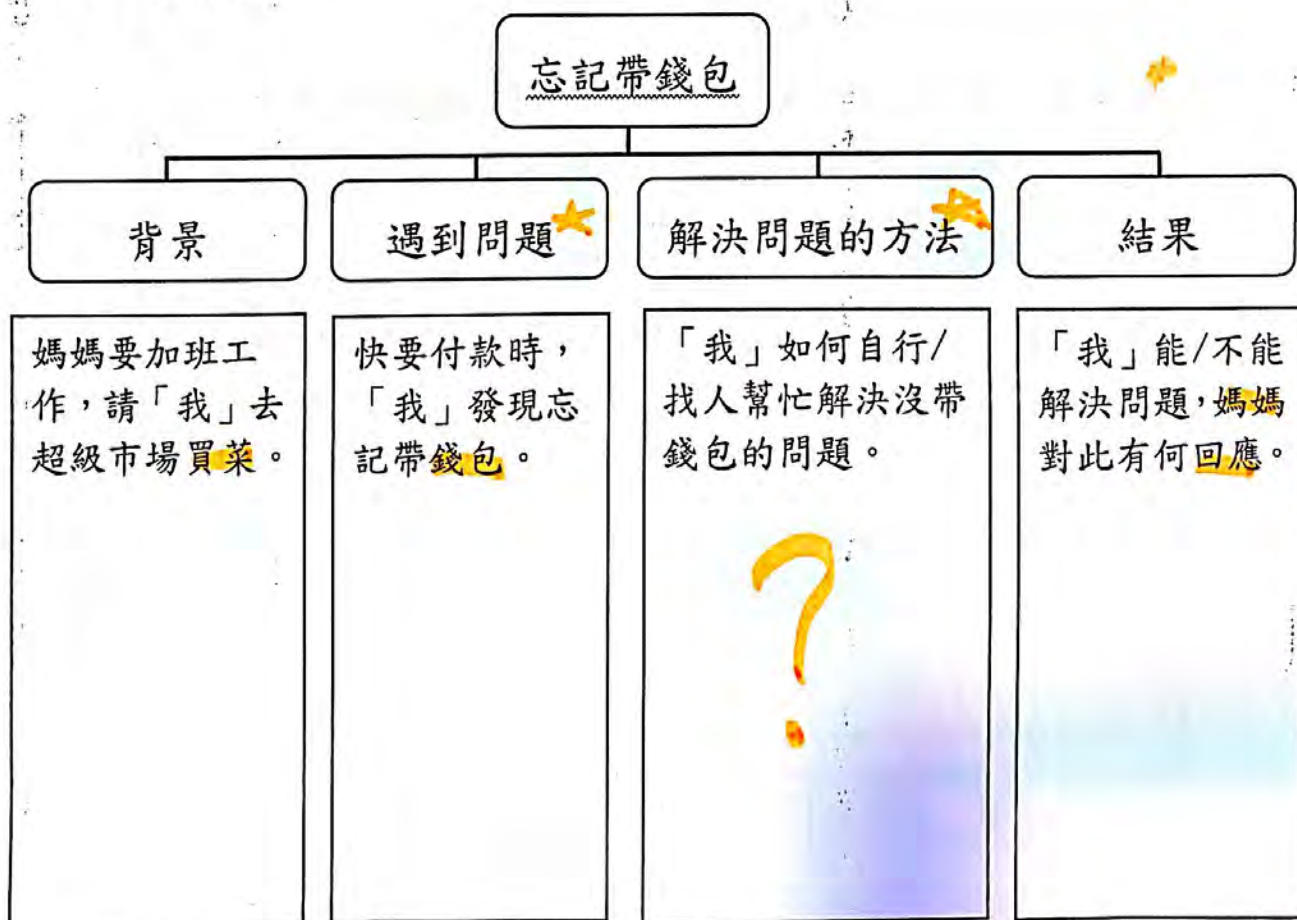
四上二冊 單元六：忘記帶錢包

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)

一、圖式結構：



以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。（不少於250字，包括標點符號）

今天，媽媽因為要加班工作，
所以媽媽請我去超級市場買菜，
我便出發去超級市場買菜。

到了超級市場，我便開始挑選，
超級市場的菜排得密密麻麻，應有
盡有，看起來十分美味。過了
一會兒，我挑選好了，我便去付款

，但我在口袋找了又找，也找不到
錢包。我焦急得緊皺眉頭，發了瘋似的

搔抓頭髮，想着想着，我終於想起
了！我自言自語地說：「出發時

我把錢包遺漏在飯桌上。」，我着
看在「我」後面排隊的人，心想：

「怎麼辦呢？」我一直站在收銀
台，我一直站在收銀台，正苦惱該

如何解決當下的問題，過了一會兒

▲240

，我還站在收銀台，在我後面的人

都露出不耐煩的神情。這時，我只

好問後面的人：「小姐，我的錢

包遺漏在家裏，您可以替我繳付買

▲300

菜的錢嗎？」我還以為她會拒絕

我，但她微笑着說：「當然可以

！」說完，她便幫我付了買菜的錢

。

▲360

經過這件事，我學會了下次出

門要查檢有沒有遺漏在家裏。

物品

▲420

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | | |
|------------------------------------|------|------------|--|--|------|---|---|---|------|-------|---|---|--|
| | | | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | | ✓ | | | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | | ✓ | | | | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | | ✓ | | | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | | | | | | | | |
| 請✓合適的描述： ☹需改善 ☺一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | 同學姓名： | | | |

| 項目 | 評分標準 | | | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|--|--|------|---|---|---|
| | | | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | | | ✓ | |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | | | | ✓ |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | | | ✓ | |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | | | ✓ | |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | | | ✓ | |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | | | ✓ | |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | | | ✓ | |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | | | | ✓ |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|----|-----|-------|--------|--------|--------|-------|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 35 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 27 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 19 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 9 |
| | | | | | | 總分：90 |

其他評語/建議(如有)：人物反應的描寫十分豐富，用詞優美，文句流暢，分段清晰，好！注意審題，結尾宜加上媽媽的反應。

五、騰正方法

- 免騰 騰正_____句 騰正_____段 全篇騰正
補寫_____段 重寫_____段 全篇重作 騰抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|-----|----|--------|----|
| P. 4(A) | 張天泳 | 8 | 十一月十五日 | 84 |

四上二冊 單元六：忘記帶錢包

25/11

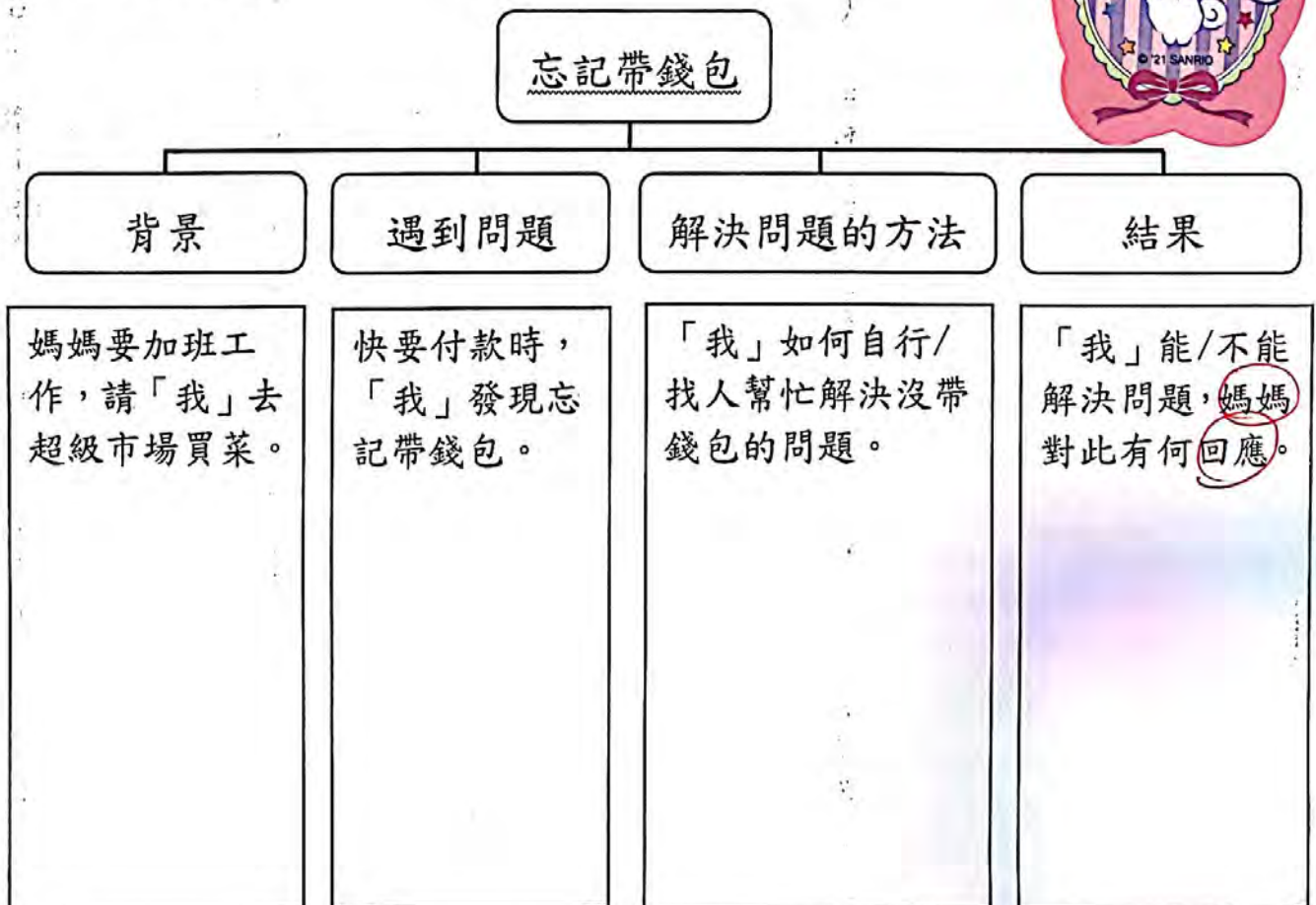
學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)



一、圖式結構：



三、寫作

以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。(不少於 250 字，包括標點符號)

今天，媽媽要加班工作，請我
去超級市場買菜。
超級市場裏的人很多，我買了
很多東西。當我快要付款時，
我才發現背包裏沒有錢包。在
背包裏找來找去也沒有，我焦急
得緊皺眉頭，全身發抖，結結巴巴
地說：「怎……麼……辦？」
我只好站在旁邊，讓其他人先
付款，我問其他人可不可以幫
我付款，但是沒有人願意幫助我，
還批評道：「沒有帶錢包，就不要
來超市買東西！」這時，我看見
表姐的身影，我馬上跑過去跟
表姐說：「表姐，我忘記了帶

不用經常重複「我」字

很豐富
的用詞

沒錢怎買?

挑選

▲60

在我

焦急

▲120

先付

沒有人

▲180

錢包，可不可以幫我付款。表姐說

▲240

：「好，這次我幫你付款吧，不過

你下次一定要帶錢包！」

經過這件事，我明白出門前

一定要檢查清楚，有沒有帶齊東西。

▲300

▲360

▲420

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | |
|------------------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|-------|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | ✓ | | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | ✓ | | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | | | | | |
| 請✓合適的描述： ☹需改善 ☺一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | 同學姓名： | |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | ✓ | |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | ✓ | |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | | ✓ |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | | ✓ |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | ✓ | |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | | ✓ |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | | ✓ |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|-----|-----|-------|--------|--------|--------|----|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 31 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 26 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 18 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 9 |
| 總分： | | | | | | 84 |

其他評語/建議(如有)：人物反應的描寫細緻，用詞十分豐富，分段清晰，很好！注意審題，結尾宜加上媽媽的回應。
老師亦欣賞你在結尾加上個人感想。

五、騰正方法

- 免騰 騰正____句 騰正____段 全篇騰正
補寫____段 重寫____段 全篇重作 騰抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|-----|----|-------|----|
| P. 4(A) | 江嘉樂 | 15 | 15日4月 | 82 |

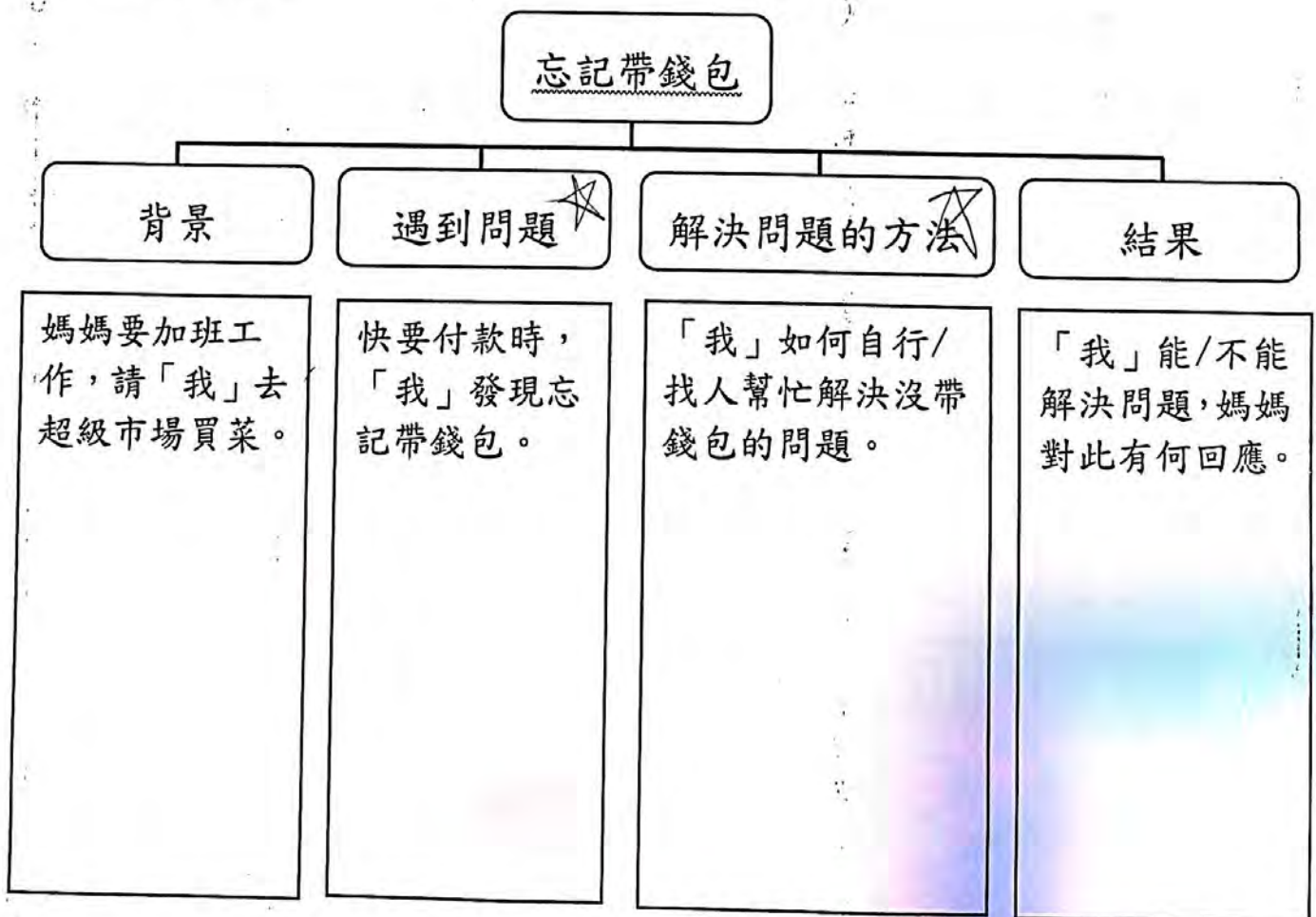
四上二冊 單元六：忘記帶錢包

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)

一、圖式結構：



三、寫作

以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。（不少於 250 字，包括標點符號）

今天，媽媽要加班工作，所以請我去超級市場買菜。

就在這時，我摸了摸口袋，發現

竟然沒有帶錢包！都怪我沒有改掉

急躁的壞習慣。我心裏急得就像熱

鍋上的螞蟻，我心如刀割地走來走

去，還有兩個客人就輪到我了，我心

想：「快要到我了，難不成我要路

人幫我付款嗎？」收銀員說：「下

一位。」我全身發抖，面紅耳赤，

沒有說話。

人們都用不耐煩的目光看着我

。正當我一頭霧水時，救星來了！

我看見過來香港旅行的表哥！我

結巴巴地跟他說出全件事的過情。聽完

出我的困難

代表
()

赤
()

救
()

旅
()

我 ~~不~~ 這時

封
幫

他哭笑不得地幫付款，媽媽來到起

▲240

()

市責罵我說：「你為甚麼這麼久！」

罵
心

「我強顏歡笑地跟說 ~~這件事情~~ 的經過也未

回家

()

我回到家後，媽媽煮了美味的晚

媽

飯報答表哥。所以我們全家吃 ~~了~~ 報答表哥，

()

物付款大戰」後的美味晚飯。

都 ~~得~~ 津津有味，慶祝在

款

中獲勝。

▲360

▲420

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | | |
|------------------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|---|-------|--|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | | ✓ | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | ✓ | ✓ | | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | | | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | | ✓ | | | | | | | |
| 請✓合適的描述： ☹需改善 ☺一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | 同學姓名： | |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | | ✓ |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | ✓ | |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | ✓ | |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | ✓ | |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | ✓ | |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | ✓ | |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|----|-----|-------|--------|--------|--------|----|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 31 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 25 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 18 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 8 |

總分：82

其他評語/建議(如有)：發現錢包不見了的慌張反應寫得很傳神，用詞豐富，文句多變，好！如能在文章結尾多加一段，寫出個人感想，文章會更完整。

五、謄正方法

- 免謄 謄正_____句 謄正_____段 全篇謄正
補寫_____段 重寫_____段 全篇重作 謄抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|-----|----|----------|----|
| P. 4(A) | 張慧俞 | 9 | 十一月十五(日) | 81 |

15/11

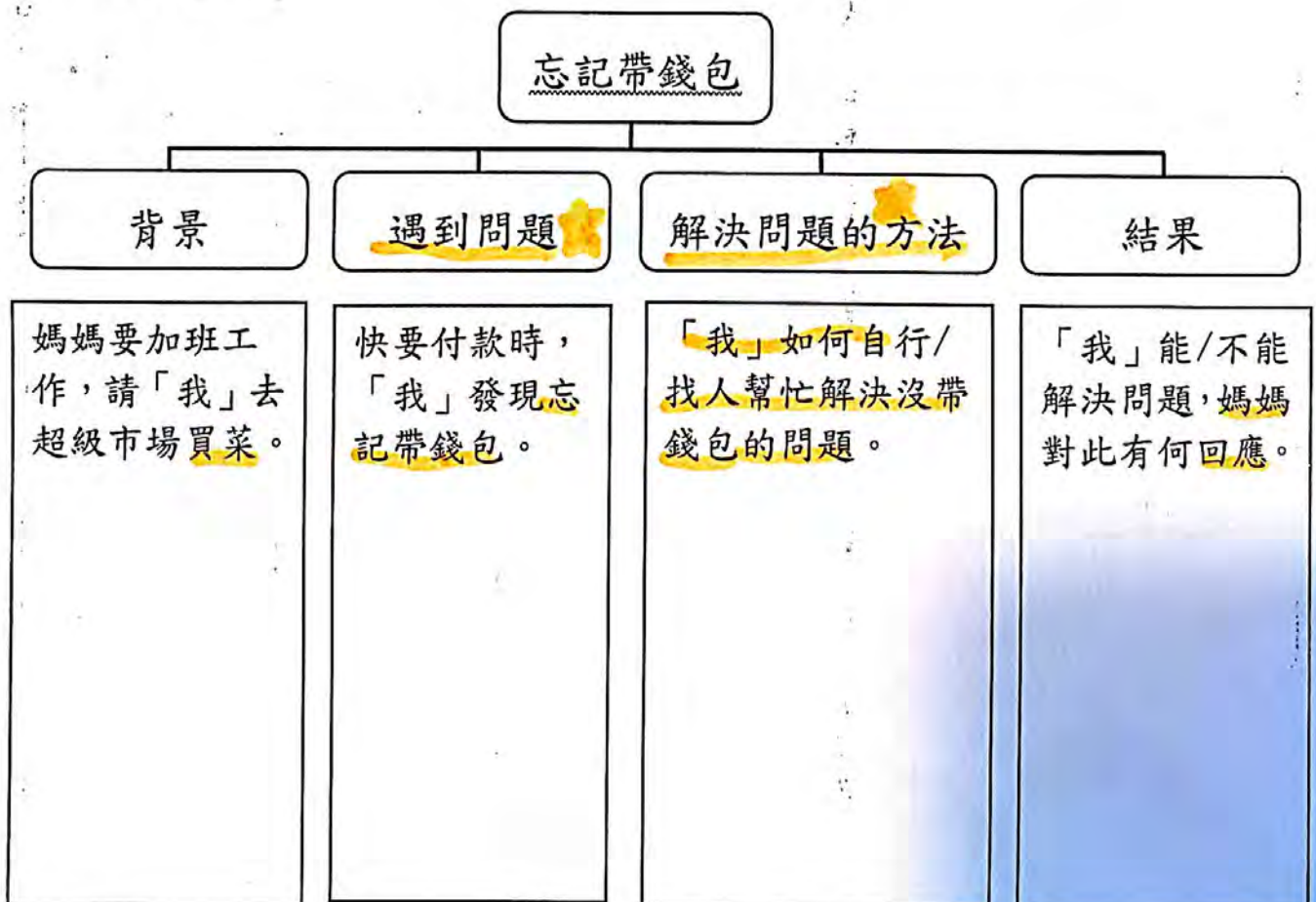
四上二冊 單元六：忘記帶錢包

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)

一、圖式結構：



三、寫作

以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。(不少於 250 字，包括標點符號)

今天我的媽媽要加班工作，出

門前她叮囑我：「小慧，媽媽今天

要加班，拜托你去超級市場幫我買

菜，好嗎？」我說：「好。」

▲60

媽媽離開後，我便去超級市場

幫媽媽買菜。正當我想付款時，我

發現我竟然忘記帶錢包了！我頓時

感覺臉上發燙，感覺到許多不善意

▲120

的目光朝着我看，他們的眼神好像

在對我說：「沒帶錢包，就不要來

購物！」

我心裏「砰砰砰」地跳啊跳，

▲180

臉色「唰」地變白了，心想：「我

會不會被媽媽責罰？」最後我還是

低下頭，向其中一位先生支支吾吾

位()

拜

竟

對

色

變

支

支

款

地問道：「請……請問……可……可以借一

▲240

借三十元錢給我用一用嗎？我……我的

錢包漏在家……房中了。」想不到，

他竟然說：「好！你也不必介意如

何還錢給我，只要下次不要再把錢

▲300

包遺漏家中就好了。」

回到家中時，媽媽問我：「你為

什麼這麼晚才回來？」我支支吾吾

地說道：「我……我……今天幫您買菜

▲360

時竟……竟然把錢包漏在家中了。」我

~~是問人借錢買菜的。」~~

想不到，媽媽不但沒有責罰我，還

溫柔地對我說：「不用緊，下次不

▲420

要再錯就行了。」

我下定決心，我下次一定會檢

查清楚我有沒有漏錢包的。

帶齊物品才出門。

錢

()

晚

()

家

()

對

()

林足

()

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | |
|---------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|---|-------|
| | | | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | ✓ | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | | ✓ | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | ✓ | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | | ✓ | | | | | | |
| 請✓合適的描述： ⊗需改善 ☹一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | 同學姓名： |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | | ✓ |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | ✓ | |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | ✓ | |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | ✓ | | |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | ✓ | |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | ✓ | |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | ✓ | | |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|----|-----|-------|--------|--------|--------|----|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 37 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 27 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 11 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 6 |

總分：81

其他評語/建議(如有)：人物反應的描寫細緻傳神，用詞豐富，人物的對白十分生動，很好！老師亦欣賞你在結尾加上個人感想。注意分段，可按圖式結構的不同部分分段。注意筆劃。

五、騰正方法

- 免騰 騰正 _____ 句 騰正 _____ 段 全篇騰正
 補寫 _____ 段 重寫 _____ 段 全篇重作 騰抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|-----|----|--------|----|
| P. 4(A) | 梁子淇 | 18 | 十一月十五日 | 81 |

25/11

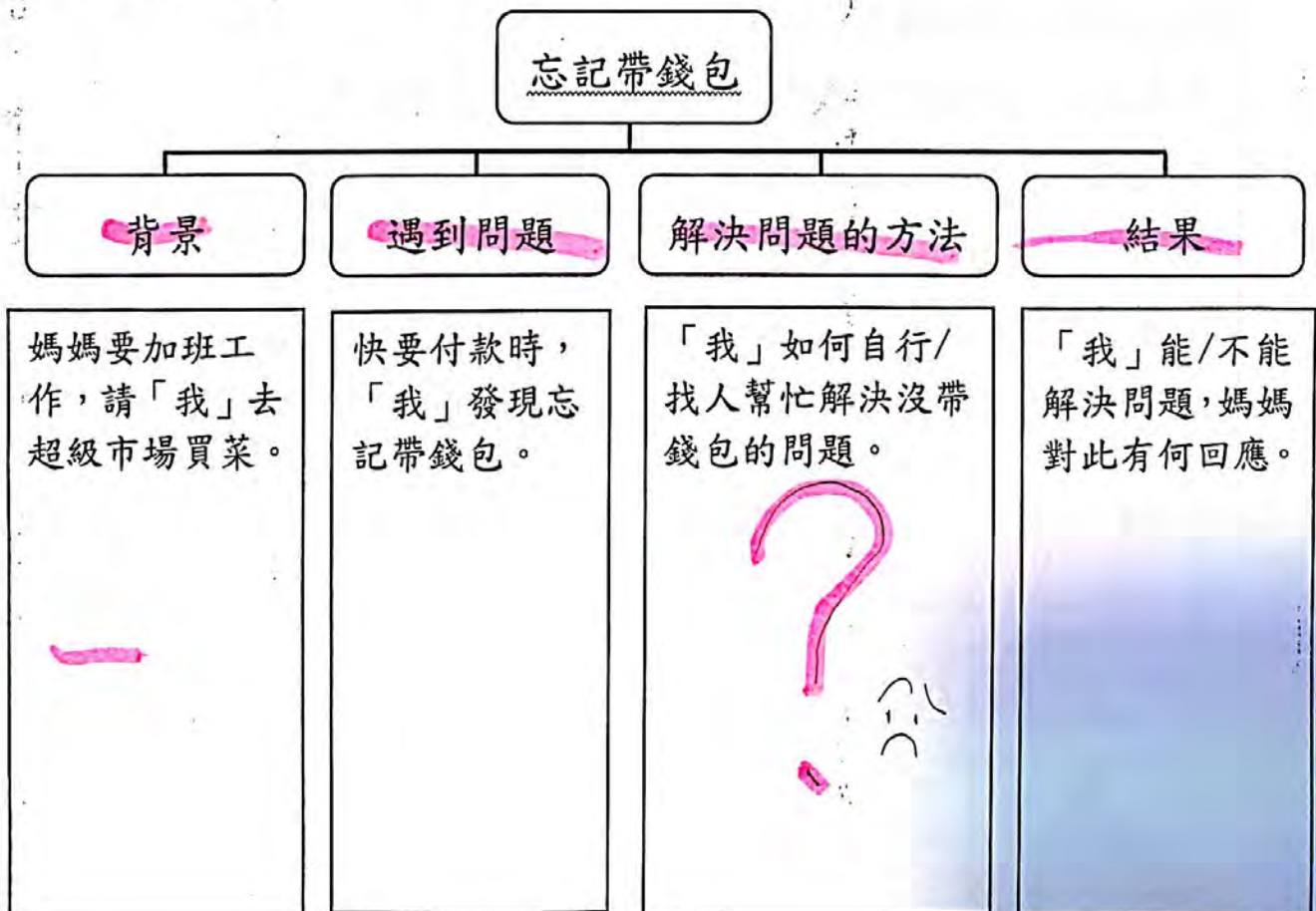
四上二冊 單元六：忘記帶錢包

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於 250 字，包括標點符號)

一、圖式結構：



、寫作

以《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。(不少於250字，包括標點符號)

今天，媽媽說她要加班，所以
叮囑我替她到超級市場買菜，還提
醒我帶錢包，但是我匆匆忙忙地走
開了。
開新段 我到了超級市場後，我準備款
付的時，發現自己的錢忘了帶，我
擔心得嘴唇發抖。

(匆)

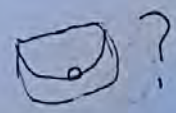
我緊閉雙眼，緊抓衣角，結結
巴巴地對其中一個人說：「請...
請問你可...可以借我一...一些
錢嗎？」他竟然向我微笑地說：「
當然可以，下次記緊要帶錢包了。」

(微)

他給了我數十元，我真是很感激
他。

後
()

最後，我回到家後，我把這件
事說給媽媽聽，她不但沒有責罵我



還溫柔地說：「不要緊，下次要聽

▲240

媽媽的話了，知道嗎？」於是我使

勁地點頭子。

▲300

▲360

▲420

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | | |
|---------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|---|-------|--|
| | | | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ | |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | ✓ | | | | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | ✓ | | | | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | ✓ | | | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | ✓ | | | | | | | | |
| 請✓合適的描述： ⊗需改善 ☹一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | 同學姓名： | |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ⊗ | ☹ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | | ✓ |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | | ✓ |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | | ✓ |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | | ✓ |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | ✓ | |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | ✓ | |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | | ✓ |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | | ✓ |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | | ✓ |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|-----|-----|-------|--------|--------|--------|----|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 35 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 27 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 10 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 9 |
| 總分： | | | | | | 81 |

其他評語/建議(如有)：人物反應的描寫十分豐富，文句簡潔流暢，欣賞你有留意題目，結尾加上了媽媽的回應，很好！
注意分段。圖式結構中每個部分都要開新段。

五、騰正方法

- 免騰 騰正_____句 騰正_____段 全篇騰正
補寫_____段 重寫_____段 全篇重作 騰抄佳作



| 班別 | 姓名 | 學號 | 日期 | 成績 |
|---------|----|----|-------|----|
| P. 4(A) | 何泓 | 12 | 十月十五日 | 81 |

15/11

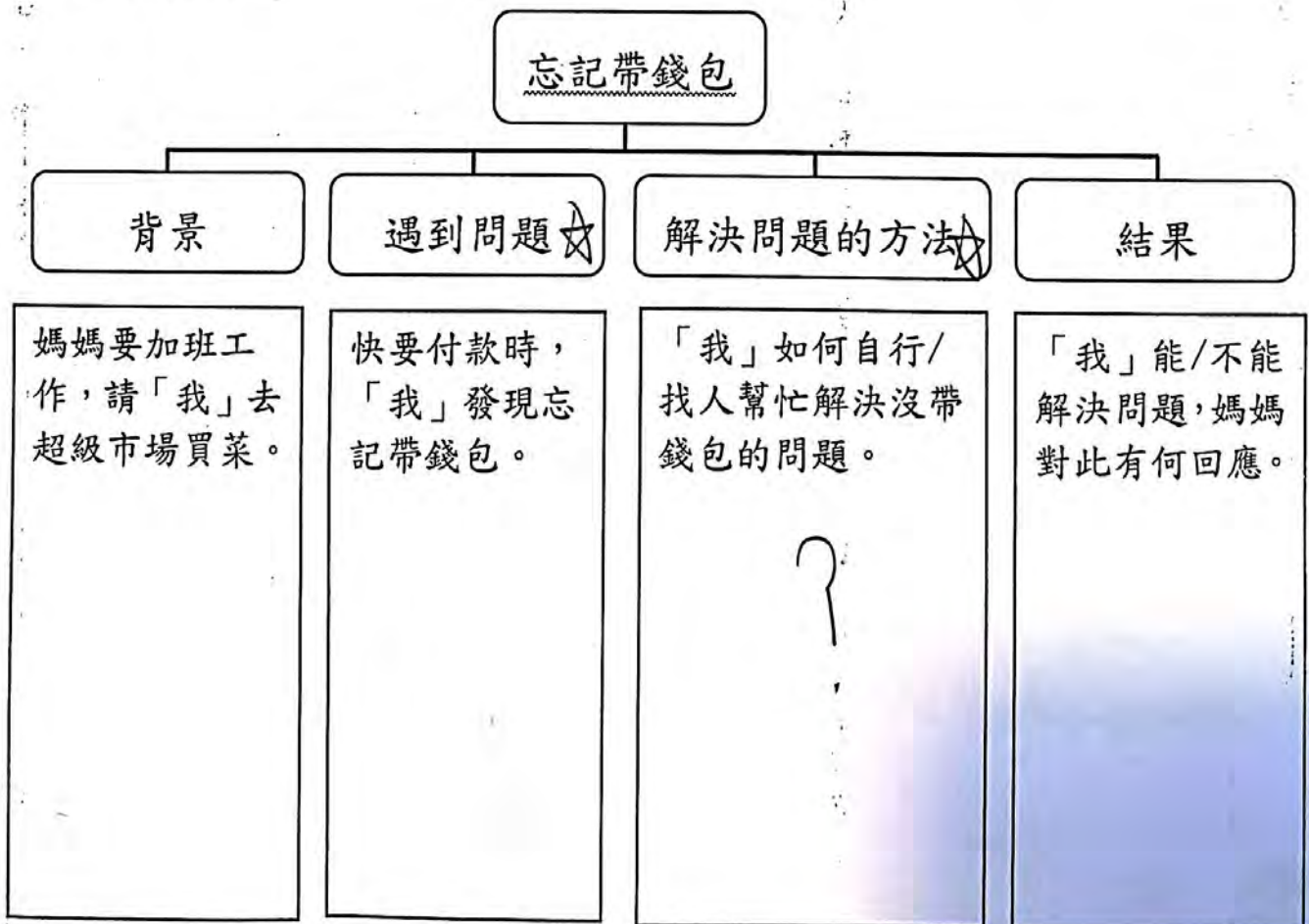
四上二冊 單元六：忘記帶錢包

學習重點：

1. 運用圖式結構記事：背景→遇到問題→解決問題的方法→結果。
2. 運用表示時間先後次序的詞語順敘記事(起初、這時候、突然、於是、一會兒、後來、結果、最後……)。
3. 透過人物的細緻描寫(表情、動作、說話、想法)，反映人物的心情。

題目：今天，媽媽請你去超級市場買菜，但你付款時發現忘記帶錢包，請運用圖式結構，寫一次你忘記帶錢包的經過和感受。(不少於250字，包括標點符號)

一、圖式結構：



《忘記帶錢包》為題，寫一篇文章。(不少於 250 字) 包括標點符號)

今天，媽媽要我加班買菜，我自言自語地說：「我以為能玩遊戲呢！」

~~我不~~^常要付錢的時候，~~我~~沒料到

~~我沒帶錢包~~。這時，後面的客人

~~露出~~^{露出}不耐煩~~的~~^{的神情}板着面地說：「沒帶

錢快走開！」我結結巴巴地說：「

對不起對不起。」其他人~~卻~~^卻視若無睹。

我心生一計，決定請求我後面的客

人能幫我打給媽媽嗎。他~~微笑~~^{微笑}地說

：「可以，不過你下次一定要帶錢

包才來。」

我熱淚盈眶，雙手合十，誠懇地說

：「謝謝你！」很快媽媽來到了超

級市場她幫我付錢。

謝

()

最後，我們帶着一袋袋的戰利品

▲240

回家去。媽媽問：「為甚麼你沒帶

錢？」我不好意思地說：「對不起

！」
④羞紅着臉，

▲300

▲360

▲420

四、評估

| 項目 | 評分標準 | | 自我評估 | | | | 同學互評 | | | |
|---------------------------|------|------------|------|---|---|---|------|---|-------|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | ✓ | | | | | | |
| 作法 | 2. | 能運用細緻描寫。 | | | ✓ | | | | | |
| 結構 | 3. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | ✓ | | | | | |
| 其他 | 4. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | | | | | |
| 請✓合適的描述： ☹需改善 ☺一般 ☺良好 ♫優異 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 同學姓名： | |

| 項目 | 評分標準 | | 老師評賞 | | | |
|-------------|------|------------------|------|---|---|---|
| | | | ☹ | ☺ | ☺ | ♫ |
| 內容 (40分) | 1. | 內容豐富，選材適切。 | | | ✓ | |
| | 2. | 情意真切，令人感同身受。 | | | ✓ | |
| 作法 (30分) | 3. | 能運用細緻描寫。 | | | ✓ | |
| | 4. | 文句流暢多變，用詞準確。 | | | ✓ | |
| | 5. | 能運用好詞佳句或修辭。 | | | ✓ | |
| 結構 (20分) | 6. | 完整嚴謹，條理分明。 | | | ✓ | |
| | 7. | 分段恰當，段落之間過渡順暢清晰。 | | | ✓ | |
| 其他 (10分) | 8. | 標點符號運用準確，能正確書寫。 | | | ✓ | |
| | 9. | 能正確書寫文字，很少錯別字。 | | | ✓ | |
| | 10. | 字體清晰、端正。 | | | ✓ | |

| 項目 | 滿分 | 需改善 | 一般 | 良好 | 優異 | 得分 |
|----|-----|-------|--------|--------|--------|-------|
| 內容 | 40分 | 0-10分 | 11-20分 | 21-30分 | 31-40分 | 31 |
| 作法 | 30分 | 0-8分 | 9-16分 | 17-23分 | 24-30分 | 25 |
| 結構 | 20分 | 0-5分 | 6-10分 | 11-15分 | 16-20分 | 18 |
| 其他 | 10分 | 0-3分 | 4-6分 | 7-8分 | 9-10分 | 7 |
| | | | | | | 總分：81 |

其他評語/建議(如有)：用詞豐富，能以多樣的詞句描寫人物反應，包括我和超級車場中常人的反應，好！結構完整，分段清晰，欣賞你！ 尾段如能加入媽媽原諒你的情節，和你的感想，文章會更完整。

- 五、騰正方法
- 免騰 騰正_____句 騰正_____段 全篇騰正
補寫_____段 重寫_____段 全篇重作 騰抄佳作